

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

**АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

46.03.03, Антропология и этнология

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Антропология и этнология (в сфере государственного и муниципального управления)

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

*Академическое письмо*  
рабочая программа дисциплины

Составитель:  
д.и.н., проф. *О.Ю.Артемова*

Ответственный редактор: д.и.н., проф. *О.Ю.Артемова*

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ  
Протокол заседания:  
№ 7 от «16» декабря 2024 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины .....	4
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	6
5.1 Система оценивания.....	6
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	8
6.1 Список источников и литературы.....	8
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	8
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	9
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	10
9. Методические материалы .....	11
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	11
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	11
9.3 Иные материалы.....	12
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	18

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** освоения дисциплины «Академическое письмо» - научить студентов правильной письменной научной речи на русском языке.

Эта цель конкретизируется в следующих **задачах**:

- 1) ознакомление студентов с основными разновидностями научного дискурса;
- 2) изучение особенностей научного стиля речи, его основных жанров;
- 3) формирование навыков создания письменных академических текстов;
- 4) овладение базовыми принципами коммуникации в академической среде.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** назначение и смысл научной коммуникации, особенности научного стиля письменной речи, основные принципы организации научных текстов;

**Уметь** применять полученные знания при создании исследовательских работ в письменной форме;

**Владеть** основными приемами анализа и реферирования научных текстов, а также подготовки самостоятельных текстов научно-исследовательских работ, формировать библиографию, составлять план письменной работы, отбирать речевые средства, пригодные для научного стиля речи и необходимые для достижения целей научной коммуникации.

*В случае, если дисциплина реализуется на иностранном языке, необходимо это указать.*

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций УК-4.1; УК-4.2; ОПК-2.2; ОПК-4.1; ОПК-4.3; ПК-1.3

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Владеет устной и письменной речью на государственном и иностранном (не менее одного) языках на высоком научном уровне; способен логично и доходчиво излагать информацию, формулировать исследовательские выводы и отстаивать свои взгляды в ходе научной полемики  УК-4.2 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную научную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует	<b>Знать:</b> основные разновидности научного дискурса; основные черты правильного академического стиля письменной речи, его жанров; <b>Уметь:</b> применять в творческой деятельности знания об основных подходах к созданию научных письменных текстов. <b>Владеть:</b> культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

	<p>навыки перевода с иностранных (не менее двух) языков на государственный язык, а также с государственного языка на иностранный язык (не менее одного)</p>	
<p><b>ОПК-2</b> Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><b>ОПК-2.2</b> Умеет профессионально составлять библиографические описания различных публикаций, библиографические обзоры, описания музейных экспонатов и коллекций, обзоры релевантных для профессиональных задач архивных материалов, а также правильно на них ссылаться при подготовке письменных текстов</p>	<p><b>Знать</b> особенности научного стиля письменной речи, основные принципы организации научных текстов;</p> <p><b>Уметь</b> анализировать любые тексты научного содержания с целью определения их соответствия нормам правильной академической письменной речи;</p> <p><b>Владеть</b> навыками формирования и правильного оформления справочного и библиографического аппарата, составления библиографию, составлять планов письменных работ, пробора речевых средств, пригодных для научного стиля речи и необходимых для достижения целей научной коммуникации.</p>
<p><b>ОПК-4</b> Способен обобщать, анализировать и усваивать обширную информацию, в том числе читать профессиональные тексты, говорить на профессиональные темы и понимать устную речь не менее чем на двух иностранных языках (либо языках народов России)</p>	<p><b>ОПК-4.1</b> Владеет навыками критического анализа информации при работе с опубликованными и архивными антропологическими и этнологическими источниками и при обработке информации, собранной в полевых условиях</p> <p><b>ОПК-4.3</b></p>	<p><b>Знать</b> назначение и смысл научной коммуникации;</p> <p><b>Уметь</b> применять полученные знания при создании исследовательских работ в письменной форме;</p> <p><b>Владеть</b> основными приемами анализа и реферирования научных текстов, а также подготовки самостоятельных текстов научно-исследовательских работ.</p> <p><b>Знать</b> особенности научного стиля письменной речи,</p>

	<p>Владеет навыками аргументированного и ясного письменного и устного изложения результатов профессиональной работы на русском языке, выступает с докладами на конференциях, готовит к публикации обзоры профессиональной литературы, тематические рефераты, научные статьи и др.; владеет навыками чтения профессиональной литературы не менее чем на двух иностранных языках (либо языках народов России), навыками устного и письменного перевода профессиональных текстов с иностранных языков (как минимум одного) на русский и с русского языка на иностранный (как минимум один), а также навыками ведения устной профессиональной дискуссии на иностранном языке (как минимум одном)</p>	<p>основные принципы организации научных текстов;</p> <p><b>Уметь</b> анализировать любые тексты научного содержания с целью определения их соответствия нормам правильной академической письменной речи;</p> <p><b>Владеть</b> навыками формирования и правильного оформления справочного и библиографического аппарата, составления библиографию, составлять планов письменных работ, пробора речевых средств, пригодных для научного стиля речи и необходимых для достижения целей научной коммуникации.</p>
<p><i>ПК-1</i> Готов вести исследовательский поиск, направленный на изучение культурного многообразия населения России и мира в целом; на исследование процессов межкультурной коммуникации в условиях глобализации современного мира; на изучение универсальных эволюционно-биологических аспектов поведения человека; на исследование миграционных,</p>	<p><i>ПК-1.3</i> Умеет профессионально излагать результаты проделанной работы (письменно и устно), в том числе на иностранных языках; готовить аналитические обзоры, аннотации и рефераты по тематике проводимых исследований; создавать и оформлять научные тексты в соответствии с современными научными и библиографическими требованиями</p>	<p><b>Знать</b> методики критического анализа антропологических и этнологических текстов;</p> <p><b>Уметь</b> создавать антропологические и этнологические тексты следующих жанров: научная статья, реферат, письменный доклад, научно-популярная заметка.</p> <p><b>Владеть</b> концептуальным аппаратом и базовой терминологией антропологии и этнологии, навыками их применения и употребления в творческой работе, связанной с</p>

<p>этнических и этноконфессиональных процессов в России и в мире; стратегий государственной национальной политики России и других стран, этнонациональных и федеративных отношений; этнических конфликтов, явлений национализма, ксенофобии и экстремизма; проблем прав этнических и религиозных меньшинств, на поиск средств и способов сохранения культурного наследия различных народов России и мира.</p>		<p>созданием академических текстов.</p>
---	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Академическое письмо» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана и читается в третьем и четвертом семестрах.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Этнокультурный состав мира», «Археология», «Всеобщая история», «История России» и др.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения таких дисциплин как «Социальная антропология регионов мира», «Теория и практика перевода и реферирования антропологических текстов», «История зарубежной антропологии и этнологии», «История отечественной антропологии и этнологии», «Создание устного и письменного научного текста» и др., а также для составления отчетов по всем видам практик и для прохождения итоговой аттестации.

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 академических часа (ов).

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	4
3	Практические занятия	42
4	Лекции	4
4	Практические занятия	42
Всего:		92

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 52 академических часа(ов).

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Предмет изучения. План работы в процессе освоения дисциплины. Принципы, правила и приемы создания академических текстов.	Лекции (2). Что такое академическое письмо. Место этой дисциплины среди других гуманитарных дисциплин. Что такое ораторское искусство (риторика)? Научная проза и ораторская проза – противоречие или взаимодействие. История формирования научного стиля русского литературного языка. Прагматика научного дискурса. Семинар: дискуссия и опрос с целью проверки усвоения материала. Лекции (2). Анализ результатов работы в третьем семестре.
2	Анализ классических научных текстов по антропологии и этнологии.	Практические занятия. Чтение предложенных преподавателем классических работ дома и их обсуждение на аудиторных занятиях.
4	Отработка навыков изложения коротких текстов классиков этнологии.	Практические занятия. Чтение предложенных преподавателем фрагментов из классических научных работ по этнологии и социальной антропологии. Написание изложений. Зачет по результатам работы в 3 семестре.
5	Написание рецензии одной из новых этнологических книг (по выбору студента)	Студенты самостоятельно выбирают новые публикации по интересующей их проблематики, пишут дом рецензию, рассылают свои тексты по электронной почте преподавателю и друг другу. Рецензии каждого совместно обсуждаются во время практических аудиторных занятий.
6	Написание сочинения на одну из предложенных преподавателем тем	Практические занятия в аудитории. Студенты пишут сочинение (3-5 страниц 12 кеглем на компьютере через полтора интервала), посылают по электронной почте преподавателю для проверки и друг другу для последующего обсуждения.
7	Разбор сочинений	Практические занятия. Обсуждение сочинений. Дискуссия, координируемая преподавателем.
8	Итоговая письменная работа (тема выбирается студентом).	Студенты пишут небольшую научную работу в аудитории на избранную ими самостоятельно тему. Оценка за письменную работу суммируется с оценками. Полученными студентами в процессе предыдущих занятий и выставляется экзаменационная оценка.

## 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	Предмет изучения. План работы в процессе освоения дисциплины. Принципы, правила и приемы создания академических текстов.	Лекция, самостоятельная работа студентов, семинар	Лекция. Семинар: дискуссии. Опрос с целью проверки усвоения материала.
2	Анализ классических научных текстов по антропологии и этнологии.	Самостоятельная работа студентов по заданию преподавателя, практические занятия	Практические занятия. Чтение предложенных преподавателем классических работ дома и их обсуждение на аудиторных занятиях.
3	Отработка навыков изложения коротких текстов классиков этнологии.	Самостоятельная работа студентов по заданию преподавателя, практические занятия	Практические занятия. Чтение предложенных преподавателем фрагментов из классических научных работ по этнологии и социальной антропологии. Написание изложений.
42	Написание рецензии одной из новых этнологических книг (по выбору студента)	Самостоятельная работа студентов по заданию преподавателя, практические занятия	Студенты самостоятельно выбирают новые публикации по интересующей их проблематике, пишут дома рецензию, рассылают свои тексты по электронной почте преподавателю и друг другу. Рецензии каждого совместно обсуждаются во время практических аудиторных занятий.
5	Написание сочинения на одну из предложенных преподавателем тем	Самостоятельная работа студентов по заданию преподавателя, практические занятия	Практические занятия в аудитории. Студенты пишут сочинение (3-5 страниц 12 кеглем на компьютере через полтора интервала), посылают по электронной почте преподавателю для проверки и друг другу для последующего обсуждения.
6	Разбор сочинений	Самостоятельная работа студентов по заданию преподавателя, практические занятия	Практические занятия. Обсуждение сочинений. Дискуссия, координируемая преподавателем.
7		Самостоятельная работа студентов по заданию преподавателя.	Написание итоговой письменной работы. Задание, выполняется по рекомендациям, знаниям и навыкам, полученным на лекциях, и практических занятиях.

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	3 баллов	24 баллов
- опросы (4)	5 баллов	20 баллов
- коллоквиум	16 баллов	16 баллов
Промежуточная аттестация – зачет/зачет с оценкой/экзамен		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### *Вопросы для опроса и дискуссии*

1. Что такое языковая норма?
2. Мышление, язык и речь – дать определения
3. Мысль и язык охарактеризовать соотношение
4. Лексика и лексическая сочетаемость
5. Лексические заимствования. Их роль в современном русском языке
6. Слова-паразиты. Как их избежать?
7. Функциональные стили речи, что это такое?
8. Публицистика и научно-публицистический стиль, в чем его особенности?
9. Научный стиль речи, в чем его специфика?
10. Правила логики при создании научного текста (перечислить)
11. Аргументация изложения, как ее достичь?
12. Этикет и этика научной работы, главные установки.
13. Приемы стилистической обработки текста

#### *Темы для аудиторного сочинения*

1. Что такое взаимопомощь?
2. Три кита, на которых держится социальная жизнь.
3. В чем суть социальной антропологии в Вашем понимании?
4. Прикладное значение антропологии и этнологии.
5. Есть ли закономерности в социальной жизни?
6. Как не запутаться в терминах, применяемых для обозначения нашей науки в разных временных и культурных контекстах?
7. Что такое критический анализ источника?
8. Как критически подойти в исследованию коллеги?
9. Тема, которую Вы мечтаете исследовать в дальнейшем, почему именно ее?
10. Научная этика и скромность автора, что это за категории?
11. Где кончается наука и начинается фантастика?
12. Кто из известных Вам этнологов мог бы послужить образцом для новых поколений?
13. Какую полевую работу Вы хотели бы вести самостоятельно?
14. Как Вы понимаете термин «включенное наблюдение»?
15. Зачем нужен будущему этнологу учебный курс по археологии?
16. Что такое антропология повседневности?
17. Возможно ли социальное равенство в реальной жизни?
18. В какой инокультурной среде Вам приходилось побывать? Ваши впечатления.
19. Фольклор и этнография, что Вы думаете об их соотношении?
20. Ритуал в нашей повседневной жизни.
21. Вера и суеверие, в чем разница?

**Правила, которым следует подчиняться при написании итоговой работы.  
Рекомендации, которые помогут ее выполнить.**

1. тема должна увлекать;
2. должен быть четкий план;
3. должна быть разбивка на параграфы;
4. введение и заключение должны быть содержательны;
5. литературы должно быть не слишком много, но и не мало;
6. ссылки должны быть оформлены по гарвардской системе.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### **6.1 Список источников и литературы**

##### ***Учебные пособия и учебники***

1. *Антропология и этнология*. Учебник для бакалавриата и магистратуры. Отв. ред. В.А.Тишков. М.: Книжный дом «Университет», 2018. Грифы РГГУ и УМО ВО. 364 с.
2. *Барнард А.* Социальная антропология. Исследуя социальную жизнь людей. Учебник для вузов. Пер. с англ. М., ИЭА РАН, 2009. С. 129-167; 182-198.
3. *Академическое письмо*. От исследования к тексту: учебник и практикум для академического бакалавриата. Под редакцией Ю. М. Кувшинской. М.: Издательство Юрайт, 2019. 284 с. URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/akademicheskoe-pismo-ot-issledovaniya-k-tekstu-424762>
4. *Буторина Е.П.* Русский язык и культура речи. М.: Юрайт, 2017. 281 с. URL: <https://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-415224>
5. *Короткина И.Б.* **Модели обучения академическому письму**. Учебное пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2019ю 219 с. URL: [/https://www.biblio-online.ru/viewer/modeli-obucheniya-akademicheskomu-pismu-441821](https://www.biblio-online.ru/viewer/modeli-obucheniya-akademicheskomu-pismu-441821)

## Основная литература

1. *Зинсер У.* Как писать хорошо. Классическое руководство по созданию нехудожественных текстов. М.: Альпина Паблишер, 2017. 292 с. URL: <http://baguzin.ru/wp/wp-content/uploads/2018/02/Uilyam-Zinser.-Kak-pisat-horoshho.pdf>
2. *Кронгауз М. А., Арутюнова Е., Панов Б.* Неучебник по русскому языку. Орфография. Ч. 1 и 2. М.: Clever, 2018. URL: <https://publications.hse.ru/books/223455954>
3. *Кронгауз М. А.* Русский язык на грани нервного срыва. М., АСТ, 2017. URL: <https://publications.hse.ru/books/209594470>.
4. Крусанов П.В. Хожение по буквам. Издательство: Флюид, 2019г. 224 с. URL: [https://gorodets.ru/upload/iblock/553/Krusanov\\_KHozhdenie-po-bukvam.pdf](https://gorodets.ru/upload/iblock/553/Krusanov_KHozhdenie-po-bukvam.pdf)

## Дополнительная литература

1. *Галь Н.* Слово живое и мертвое. М.: Время, 2012.
2. *Розенталь Д. Э.* Культура речи. М., 1964.
3. *Чуковский К.* Живой как жизнь. М.: КДУ, 2004.

## 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

### Интернет-ресурсы

1. Учебные пособия по академическому письму URL: <http://aperlov.narod.ru/ar/posobija.htm>
2. Фундаментальная электронная библиотека URL: <http://feb.web.ru/>
3. Русская виртуальная библиотека URL: <http://www.rvb.ru>
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» URL: <http://www.biblioclub.ru/>
5. Словари онлайн URL: <http://slovari.yandex.ru/>
6. Электронная база научных работ EastView URL: <http://82.179.249.32:2106/>
7. Электронная база Web of Knowledge URL: <http://82.179.249.32:3893>
8. Национальный корпус русского языка URL: <http://ruscorpora.ru/search-main.html>

## 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

### Справочные издания

1. *Большой орфографический словарь русского языка:* Более 106 000 слов. Под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательства «Оникс» и «Мир и Образование», 2010. 1152 с.  
URL: [http://static1.ozone.ru/multimedia/book\\_file/1005315592.pdf](http://static1.ozone.ru/multimedia/book_file/1005315592.pdf)
2. *Ожегов С. И., Шведова Н. Ю.* Толковый словарь русского языка. М., 1993. URL: <https://e-libra.ru/read/217090-tolkovyy-slovar-russkogo-yazyka.html>
3. *Порядок применения дисциплинарных взысканий* при нарушениях академических норм в написании письменных учебных работ в Государственном университете – Высшей школе экономики ( Положение о плагиате ) [ Электронный ресурс ]. URL: [http://www.hse.ru/org/hse/antiplagiat\\_info/plagiat](http://www.hse.ru/org/hse/antiplagiat_info/plagiat) (по сост. на 20.03.2013)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторные занятия по дисциплине «Эволюция социальных институтов» предполагают использование презентаций в Power Point и показ фрагментов видеоматериалов.

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором:

Персональный компьютер, или ноутбук с процессором семейств Intel, или AMD, с тактовой частотой не менее 1 ГГц;

1. Операционная система: Microsoft Windows 10, Microsoft Windows 7, Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;
  - Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объём - 512 МБ;
  - Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек;
2. Интернет-браузер (Google, InternetExplorer не ниже версии 5.5).
3. Мультимедиа-проектор

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

**Планы семинарских и практических занятий, методические указания по их проведению**

**Цель** семинарских и практических занятий – сформировать у студентов навыки написания научных текстов, а также и подбора фактического материала, и критического анализа к его достоверности.

**Цель** занятий конкретизируется в ряде **задач**:

- ♦ отработка навыков студентов аргументировано излагать свои мысли письменно.
- ♦ корректно излагать академическую критику.
- ♦ готовить аналитический материал по темам письменных работ.

#### **Формы проведения семинарских занятий**

Основной формой проведения занятий является работа над анализом публикаций классиков этнологии и антропологии и создание собственных текстов во время аудиторных занятий и при выполнении домашних заданий.

#### **Материально-техническое обеспечение семинарских занятий**

Для занятий необходима аудитория с компьютерами, на которых установлены программы Microsoft Office с доступом в Интернет.

#### **Тематические разделы**

***Тема 1. Предмет изучения. План работы в процессе освоения дисциплины. Принципы, правила и приемы создания академических текстов***

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое языковая норма?
2. Мышление, язык и речь – дать определения
3. Мысль и язык охарактеризовать соотношение
4. Лексика и лексическая сочетаемость
5. Лексические заимствования. Их роль в современном русском языке
6. Слова-паразиты. Как их избежать?
7. Функциональные стили речи, что это такое?
8. Публицистика и научно-публицистический стиль, в чем его особенности?
9. Научный стиль речи, в чем его специфика?
10. Правила логики при создании научного текста (перечислить)
11. Аргументация изложения, как ее достичь?
12. Этикет и этика научной работы, главные установки.
13. Приемы стилистической обработки текста

### *Литература*

1. *Академическое письмо. От исследования к тексту: учебник и практикум для академического бакалавриата.* Под редакцией Ю. М. Кувшинской. М.: Издательство Юрайт, 2019. 284 с. URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/akademicheskoe-pismo-ot-issledovaniya-k-tekstu-424762>
2. *Крусанов П.В. Хождение по буквам.* Издательство: Флюид, 2019г. 224 с. URL: [https://gorodets.ru/upload/iblock/553/Krusanov\\_KHozhdenie-po-bukvam.pdf](https://gorodets.ru/upload/iblock/553/Krusanov_KHozhdenie-po-bukvam.pdf)

***Тема 2. Чтение предложенных преподавателем классических работ дома и их обсуждение на аудиторных занятиях.***

Вопросы для обсуждения:

1. Какие источники использованы автором?
2. Как он излагает материал и историографию?
3. Как он аргументирует свои выводы?
4. Что Вы можете сказать о его индивидуальности в академическом письме?

***Произведения подбираются преподавателем всякий раз новые.***

***Тема 3. Чтение предложенных преподавателем фрагментов из классических научных работ по этнологии и социальной антропологии. Написание изложений.***

***Фрагменты подбираются преподавателем всякий раз новые.***

***Тема 4. Написание рецензии одной из новых этнологических книг (по выбору студента).***

***Тема 4. Написание сочинения на одну из предложенных преподавателем тем***

#### ***Темы для аудиторного сочинения***

1. Что такое взаимопомощь?
2. Три кита, на которых держится социальная жизнь.
3. В чем суть социальной антропологии в Вашем понимании?
4. Прикладное значение антропологии и этнологии.
5. Есть ли закономерности в социальной жизни?
6. Как не запутаться в терминах, применяемых для обозначения нашей науки в разных временных и культурных контекстах?
7. Что такое критический анализ источника?
8. Как критически подойти в исследованию коллеги?
9. Тема, которую Вы мечтаете исследовать в дальнейшем, почему именно ее?
10. Научная этика и скромность автора, что это за категории?
11. Где кончается наука и начинается фантастика?
12. Кто из известных Вам этнологов мог бы послужить образцом для новых поколений?
13. Какую полевую работу Вы хотели бы вести самостоятельно?
14. Как Вы понимаете термин «включенное наблюдение»?
15. Зачем нужен будущему этнологу учебный курс по археологии?
16. Что такое антропология повседневности?
17. Возможно ли социальное равенство в реальной жизни?
18. В какой инокультурной среде Вам приходилось побывать? Ваши впечатления.
19. Фольклор и этнография, что Вы думаете об их соотношении?
20. Ритуал в нашей повседневной жизни.
21. Вера и суеверие, в чем разница?

**9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

1. Составление плана работы.
2. Подбор литературы по выбранной теме.
3. Написание содержательной части.
4. Подготовка выводов по проделанной работе.
5. Оформление работы:
6. Титульный лист.
7. Введение.
8. Основная содержательная часть.
9. Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).
10. Список используемой литературы.

Приложение 1. Аннотация  
рабочей программы дисциплины

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «**Академическое письмо**» реализуется в Учебно-научном центре социальной антропологии РГГУ.

**Цель** освоения дисциплины «Академическое письмо» - научить студентов правильной письменной научной речи на русском языке.

Эта цель конкретизируется в следующих **задачах**:

- 1) ознакомление студентов с основными разновидностями научного дискурса;
- 2) изучение особенностей научного стиля речи, его основных жанров;
- 3) формирование навыков создания письменных академических текстов;
- 4) овладение базовыми принципами коммуникации в академической среде.

*Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:*

<p><i>УК-4</i> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>
<p><i>ОПК-2</i> Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>
<p><i>ОПК-4</i> Способен обобщать, анализировать и усваивать обширную информацию, в том числе читать профессиональные тексты, говорить на профессиональные темы и понимать устную речь не менее чем на двух иностранных языках (либо языках народов России)</p>
<p><i>ПК-1</i> Готов вести исследовательский поиск, направленный на изучение культурного многообразия населения России и мира в целом; на исследование процессов межкультурной коммуникации в условиях глобализации современного мира; на изучение универсальных эволюционно-биологических аспектов поведения человека; на исследование миграционных, этнических и этноконфессиональных процессов в России и в мире; стратегий государственной национальной политики России и других стран, этнонациональных и федеративных отношений; этнических конфликтов, явлений национализма, ксенофобии и экстремизма; проблем прав этнических и религиозных меньшинств, на поиск средств и способов сохранения культурного наследия различных народов России и мира.</p>

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать** назначение и смысл научной коммуникации, особенности научного стиля письменной речи, основные принципы организации научных текстов;

**Уметь** применять полученные знания при создании исследовательских работ в письменной форме;

**Владеть** основными приемами анализа и реферирования научных текстов, а также подготовки самостоятельных текстов научно-исследовательских работ, формировать библиографию,

составлять план письменной работы, отбирать речевые средства, пригодные для научного стиля речи и необходимые для достижения целей научной коммуникации.

По дисциплине предусмотрена промежуточные аттестации в форме зачета и экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы.